

((((Kurze Version)))

((Titel))

Komplizen mit Brass-Power

((Lead))

*Die Brass-Band Komplizen zeichnen sich durch einen unverkennbaren Sound aus.*

((Lauftext))

Die zehn Mitglieder der Brass-Band Komplizen machen mitreissende Live-Musik und lassen sich dabei von Genregrenzen nicht einschränken. Sie spielen an Firmenanlässen, Hochzeit oder Strassenfesten – überall dort, wo das Publikum Lust auf ehrliche und energiegeladene Brass-Musik hat. Musikalisch bewegen sie sich zwischen Elektro, Pop, Rap und Hip-Hop. Was den Klang zusätzlich einzigartig macht, ist die Marimba, die neben den klassischen Brass-Instrumenten Teil der Formation ist. Musikalisch inspirieren lassen sich die Komplizen von Bands wie Meute oder NAFTA, interpretieren aber auch Tracks von David Guetta, Martin Solveig, Eminem oder bekannte Pop-Hits.

((((Lange Version)))

((Titel))

Glänzend Grenzen überschreiten

((Lead))

*Vereint durch die Freude an guter Musik und den Spass beim gemeinsamen Musizieren bringen die Komplizen seit 2022 frischen Wind in die Brass-Szene Liechtensteins.*

((Lauftext))

Auch in der Musik kann man andere zu seinen Komplizen machen, das beweist die gleichnamige Brass-Band aus Liechtenstein. Die Mission: Die Genregrenzen auflösen und auch ausserhalb von Fasnacht, Harmoniemusik und Bierzelt mitreissende Live-Musik machen. Was als Hirngespinnst begann, ist heute eine Zehner-Komplizenschaft: drei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Saxophone (Tenor und Bariton), ein Sousaphon, ein Schlagzeug – und als Alleinstellungsmerkmal eine Marimba, die dem Sound eine überraschende Tiefe und eine unverwechselbare Stimmung verleiht.

Die Komplizen sind nicht die erste Brass-Formation des Landes, und nicht nur aus diesem Grund wollen sie sich von anderen Formationen abgrenzen. Sie treffen musikalisch den Zeitgeist irgendwo zwischen Elektro, Pop, Rap und Hip-Hop, neu gedacht und kompromisslos live gespielt. Die Komplizen lassen sich aber auch von Musikgenres nicht einschränken. Grundsätzlich gilt: Wenns passt, dann passts.

Musikalisch inspirieren lassen sich die Komplizen von Bands wie Meute oder NAFTA, interpretieren aber auch Tracks von David Guetta, Martin Solveig, Eminem oder bekannte Pop-Hits auf ihre ganz eigene Weise. Immer offen, immer neugierig, nie festgefahren.

Der musikalische Hintergrund der Bandmitglieder ist dabei erstaunlich ähnlich: Fast alle sind aktive oder ehemalige Mitglieder einer Harmoniemusik, viele zudem ehemalige Guggenmusiker. Unter der musikalischen Leitung von Mathias Marogg und Armando Frick haben die Komplizen einen einzigartigen Sound geschaffen mit Stücken, die nicht nur gehört, sondern erlebt werden wollen. Das zeigen auch die begeisterten Rückmeldungen nach den Auftritten im vergangenen Jahr, unter anderem beim Summerträff Vaduz, Mittwochstreff Grossabündt oder dem Streetfood Festival Triesen. Dieses Jahr sind bereits weitere Highlights geplant – unter anderem beim Mittwochstreff Grossabündt, beim Streetfood- & Brassuna-Festival Triesen und bei Pepis Volksfest.

Ob Firmenanlass, Hochzeit oder Street-Gig: Die Komplizen funktionieren überall dort, wo das Publikum Lust auf ehrliche Energie hat. So wird auch das Publikum zu Komplizen.

Weitere Infos: [www.komplizen.band](http://www.komplizen.band)

((Factbox / Zweitstoff))

Die Besetzung der Komplizen

Trompeten

\_ Mathias «Mäthi» Marogg: musikalischer Leiter, ehemaliges Mitglied und Dirigent in einer Guggamusik, Präsident der Harmoniemusik Triesen, Schulleiter.

\_ Roman Keller: Tour-Organisator, ehemaliger Guggen, aktives Mitglied in diversen Brassbands, arbeitet in einer Bank.

\_ René Wolfinger: kreativer Kopf, ehemaliges Mitglied und Dirigent einer Guggamusik, Geschäftsführer eines Grafikateliers.

Posaunen

\_ Armando Frick: zweiter musikalischer Leiter, hat die meisten Lieder geschrieben, langjährige musikalische Erfahrung in Harmonie- und Guggamusik, beruflich programmiert er gerne Webseiten.

\_ Markus Kieber: der Zuspätkommer im Team, musikalische Erfahrung in einer Harmoniemusik mit einem Abstecher in eine Guggamusik, Berufsschullehrperson.

### Saxophon (Tenor, Bariton)

\_ Nicolas «Nici» Eberle: unser Unterhalter, immer für einen Spass zu haben, spielt in einer Harmoniemusik Klarinette und hat sich selbst das Tenor-Saxophon spielen beigebracht, selbsternannter Vollblut-Beamter.

\_ Daniel Sereno «Pablo» Rodriguez, unser Küken, spielt Saxophon in einer Harmoniemusik und nun auch Bariton-Saxophon bei uns, Elektromonteur.

### Sousaphon

\_ Patrik «Fitz» Vogt, unser Senior, zuständig für die tiefen Töne bei den Komplizen. Musikalisch war er viele Jahre in einer Guggamusik, beruflich bei einer Bank angestellt.

### Schlagzeug

\_ David «Dave» Ospelt: Multitalent und Sprücheklopfer, mit Roman für die Organisation der Auftritte zuständig, ehemaliges Mitglied in einer Guggamusik und Teil eines musikalischen Duetts, leitender Disponent in einem Transportunternehmen.

### Marimba

\_ Janin Hilbe: Ruhepol und neben Dave Taktgeber bei den Komplizen, darf als einziger auf einem «hölzernen» Instrument spielen, spielte viele Jahre in einer Guggamusik das Schlagzeug, IT Business Consultant.